

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



RIK RINGERS

PRESENTEERT :

de 3e VRAAG van onze

SUPER-WEDSTRIJD

VAN

7 tot 77

HEEL VEEL SUCCES !



LEVE DE FANTASIE

— Eigenlijk is het maken van een strip helemaal niet ingewikkeld, vond Denis.

— Vooral wat het scenario betreft, voegde Martine daar aan toe. Als je maar genoeg fantasie hebt, gaat het vanzelf.

Daar waren ze het volledig over eens. Ik gaf daar maar geen commentaar op. Ik ben er elke keer weer getuige van hoe de tekenaars van Kuifje water en bloed zweten als er weer een nieuwe strip klaar moet. Nee, zo eenvoudig is het heus niet.

In feite kun je het natuurlijk nooit zeker weten ! Misschien waren onze tekenaars moe. Misschien hoefden ze slechts een nieuwe bron van fantasie aan te boren... Het viel te proberen. Daarom heb ik onze beide jeugdige medewerkers gevraagd eens een paar ideeën te opperen. Ik hoefde er niet lang op te wachten.

— Goed, zei Denis, de nieuwe held is een ontdekkingsreiziger...

— Nee, een kosmonaut, die schipbreuk geleden heeft, dat is veel moderner.

— Goed. Hij is terecht gekomen op een onbewoond eiland in de Stille Oceaan. Hij zendt het volgende bericht uit :

— Hallo, hallo ! Ben op rotsachtige atol, op de 210e breedtegraad...

— Op dat moment wordt hij aangevallen door een leeuw...

— Ze vechten samen ! Een paar karateslagen en de leeuw zakt in elkaar !

— Het wordt nacht. Het is elf uur. Op datzelfde moment stapt de beste vriend van de held in een vliegtuig, dat vertrekt van een Parijs vliegveld. Hij wil zijn vriend gaan helpen...

— Maar de arme kosmonaut vergaat van de honger op zijn eiland. Gelukkig vindt hij een paar ananasbomen...

— Gek, ananassen groeien niet aan bomen !

— Een kleinigheid ! Maar er is iets anders. Als het op dat rotseilandje in de Stille Oceaan 11 uur is, is het misschien wel nacht in Parijs. Vergeet het verschil in tijd niet...

— Oh ja ! Hoe laat zou het in Parijs zijn ? En geef me de encyclopedie eens aan. Ik geloof niet erg in die 210e breedtegraad van jou...

Zoals je ziet klopt er hier en daar iets niet ! Zoals bijvoorbeeld de leeuw op het verlaten rotseilandje, die karateslagen, die ananas en zelfs de radiozender van de verdwaalde kosmonaut...

Elk woord, elk gebaar moest dus eerst in een woordenboek of een encyclopedie opgezocht worden. Denis en Martine waren er ondersteboven van.

Tja, dat hadden jullie niet gedacht, hè ! Maar zo zie je maar weer, dat fantasie alléén niet voldoende is !

Kuifje

TON en TINNEKE

DOOR Mittéï





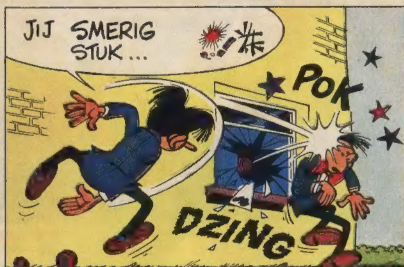
















De Koene Ridder



DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

In Ierland is een kolonie van Vikingen gevestigd. Gilbert verneemt, tijdens zijn bezoek



















(1) EEN GROEP IEREN, DIE ZICH ACHTER DE BEZETTER GESCHAARD HEBBEN.

de Toverharp

aan de kolonie, dat de Ieren zich verzetten tegen de overheersers















wordt vervolgd



MICHEL VAILLANT STEVE WARSON JACKY ICKX

Steve vertelt aan Michel waarom hij zich zo onhebbelijk gedragen heeft. Monica heeft



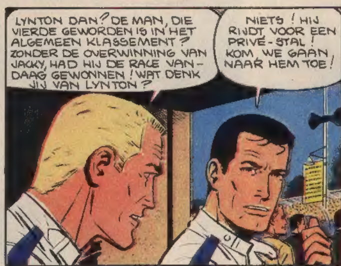








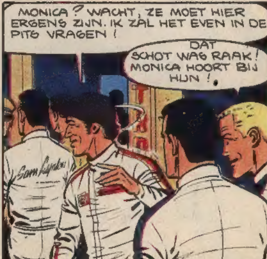












EAN GRATON : OLIE OP DE RENBAAN

Steve namelijk verzekerd, dat zijn Vaillante met opzet gesaboteerd is.



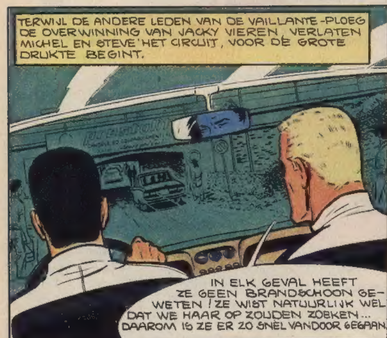










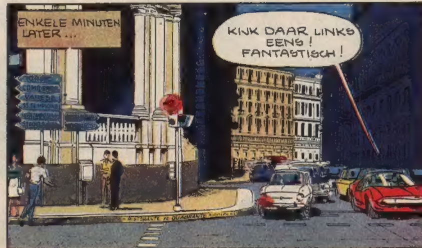


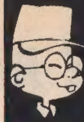




35





TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCENARIO VICQ













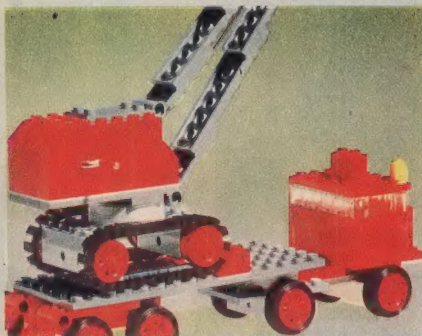




LEGO TELEGRAM

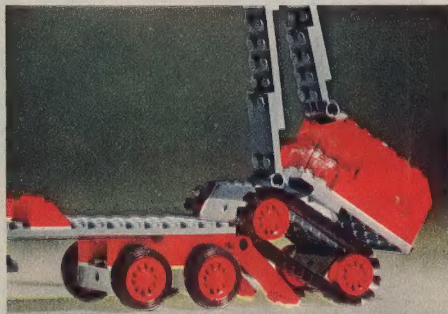
PAS AANGEKOMEN STOP EEN MASSA LEGO NIEUWIGHEDEN STOP

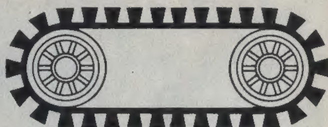
KIJK HIER EEN VRACHTWAGEN MET KRAAN STOP





KRAAN OP RUPSBANDEN RIJDT OVER ALLE HINDERNISSEN STOP DRAAIT OP ZICHZELF STOP
KAN GOEDEREN HEFFEN EN LOSSEN DANKZIJ HANDEL EN MAGNEET STOP VRACHTWAGEN
8 WIELEN STOP DEUREN DIE OPEN EN DICHTGAAN STOP STUURKABINE VERBONDEN
AAN LAADPLATFORM DOOR DRAAISCHIJF DIE DE MANEUVERS VERGEMAKKELIJKT STOP









2931 MASIUS

2 OPRITBALKEN DIE ZAKKEN OM DE KRAAN VAN DE VRACHTWAGEN TE LADEN STOP
GA VLUG DE LAATSTE LEGO NIEUWIGHEDEN BEWONDEREN
BIJ JE SPEELGOEDHANDELAAR STOP

Bij elk LEGO geschenk, een beetje meer plezier !

LEGO BELGIUM P.V.B.A. - Brussel



De familie KLEESTER

DOOR
E. AIDANS
EN
Y. DUVAL

Een Russische satelliet is door deskundigen van een geheimzinnige « organisatie »onderschept

















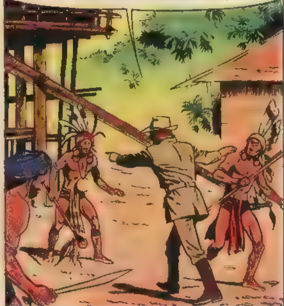
alarm op BORNEO



De satelliet komt op Borneo terecht. De Kleesters bevinden zich op dit eiland.















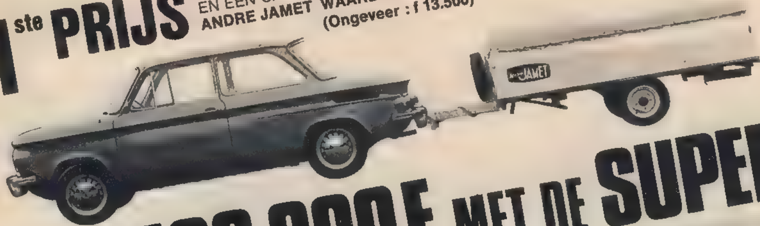




wordt vervolgd

1ste PRIJS

EEN **NSU TT 1200**
EN EEN CAMPING-CAR
ANDRE JAMET WAARDE : 195.000 F
(Ongeveer : f 13.500)



WIN 1.500.000 F. MET DE SUPER W



2e PRIJS

Een caravan **WA-WA** met verwarming, ijskast en trekhaak.
Waarde : 92.000 F. (taks inbegrepen).
(Ongeveer : f 6.400)



3e PRIJS

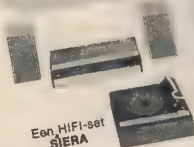
2 weken voor 4 personen in Fuengirola (Costa del Sol). **SOFICO** appartement met alle comfort, de reis Brussel-Malaga, heen en retour, met **SABENA.**
Waarde : 50.000 F. (Ongeveer : f 3.400)



4e PRIJS

Een spaarboekje op de **NATIONALE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS** met een bedrag van **25.000 F.**
(Ongeveer : f 1.700)

Bovendien ontvangen de winnaars



Een HIFI-set **SIERA**



Een foto-apparaat **YASHICA J**



Een fiets « vélosacoche » 2000 **MINOR**



2 dozen met 40 repen chewing gum **RIZLA**



Een « jeans velours » **SALIK**

77e PRIJS(*)

Een « trio » **SIERA** :
- een platendraaier
- een bandopnemer
- een draagbaar radiotoestel.

Waarde : 12.950 F. (Ongeveer : f 800)

(*) De SUPER-WEDSTRIJD staat in het teken van het cijfer 7 en daarom wordt de winnaar van de 77e prijs extra verwend!

Op alle kwaliteitsproducten vindt U de KUIFJE'S BON :



- De LOMBARD UITGAVEN ■ Beschuiten en geroosterd brood PAQUOT ■ Biscuits CHOCO AS PAREIN
- Chocolade en SUGUS SUCHARD ■ SUCHARD EXPRESS
- Confituren, compotes en conserven MATERNE
- Deegwaren TOSELLI ■ Koffie CLE D'OR ■ KUIFJE'S fruit
- Luxe tafelbier VIKING ■ Melkprodukten NOSTA
- Siropen PROSMANS, PRINCE DE LIEGE
- Tafelbier PILSBERG ■ Waspoeder SOLEIL
- Weekbladen KUIFJE en ONS VOLKSKE.

EDSTRIJD kuifje







5e PRIJS

...ee weken in Griekenland voor ... personen, in de club **POSEIDON.** ...lles inbegrepen, reis **AIRTOUR.** **...aarde : 20.000 F.** (Ongeveer : f 1.300)

6e PRIJS

OP en ONDER zee met de Sportyak 2 (met zeilen) en twee uitrustingen voor de onderwatersport « **LA SPIROTECHNIQUE** ». **Waarde : 13.600 F.** (Ongeveer : f 900)

7e PRIJS

Een scooter **GARELLI** « Capri 200 ». **Waarde : 12.750 F.** (Ongeveer : f 800)

...van de eerste zeven prijzen :



...en geldbon van 10.000 F aangeboden door de **...ALERIES ANSPACH** of de **GRAND BAZAR van Luik**



Bouwpakket **AIRFIX**

Twee schaalmodellen **DINKY TOYS**



HELVA uurwerk in opgelegd goud.



Een set **BIC** en **BALLOGRAF**

Waarde : 33.000 F (Ongeveer : f 2.200)

NATUURLIJK KAN EEN REGLEMENT NIET ONTBREKEN...

1. Iedereen, tussen 7 en 77 jaar, kan meedoen aan de SUPER WEDSTRIJD KUIFJE 1969.

2. De wedstrijd bestaat uit 4 delen, die achtereenvolgens zullen verschijnen in de nummers 7 van 18 februari 1969, 8 van 25 februari, 9 van 4 maart en 10 van 11 maart.

3. In nummer 10 zal tevens een antwoord-formulier te vinden zijn, bestemd voor ALLE antwoorden op de 4 delen. Dit formulier moet ingevuld aan ons teruggestuurd worden.

4. Het antwoord-formulier is alleen dan geldig als in de daarvoor bestemde vakjes 4 deelnemingsbonnen (genummerd van 1 t/m 4) geplakt zijn. Verder moeten bij het antwoord-formulier nog 10 Kuifje's punten gevoegd worden.

5. Iedere deelnemer heeft het recht meerdere oplossingen in te sturen op voorwaarde dat elke inzending steeds vergezeld is van 4 deelnemingsbonnen en 10 Kuifje's punten. Hierbij dient wel opgemerkt, dat elke deelnemer maar één prijs kan winnen (de prijs wordt toegekend voor het best ingevulde antwoord-formulier). Als verschillende deelnemers eenzelfde juiste oplossing inzenden, zal een extra-vraag de uiteindelijke winnaar aanwijzen.

6. De antwoord-formulieren moeten als brief gefrankeerd opgestuurd worden naar het volgende adres : SUPER WEDSTRIJD KUIFJE 1969, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, België. Sluitingsdatum van de wedstrijd : 18 april 1969 te middernacht. Hierbij is het poststempel op de postzegel bepalend. Aangetekende of onvoldoende gefrankeerde zendingen kunnen niet in aanmerking genomen worden.

7. De zending mag alléén het antwoord-formulier en de 10 Kuifje's punten bevatten, dus géén brieven of andere mededelingen. Correspondentie betreffende de wedstrijd kan niet gevoerd worden.

8. De oplossingen van de 4 wedstrijd-onderdelen zijn in bewaring gegeven aan meester Thomas, deurwaarder te Brussel.

9. De uitspraken van de jury zijn bindend.

10. De prijzen moeten voor 30 september 1969 in België opgehaald worden. Ruilen is niet mogelijk.

11. Het personeel van « Kuifje » is van deelname aan de wedstrijd uitgesloten.

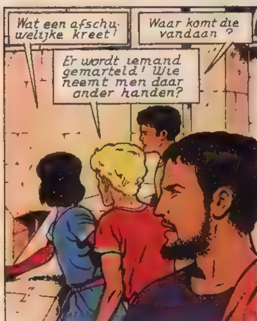
12. Eenieder, die aan deze wedstrijd deelneemt, wordt geacht kennis genomen te hebben van het hier afgedrukte reglement.

500 PRIJZEN

publiart

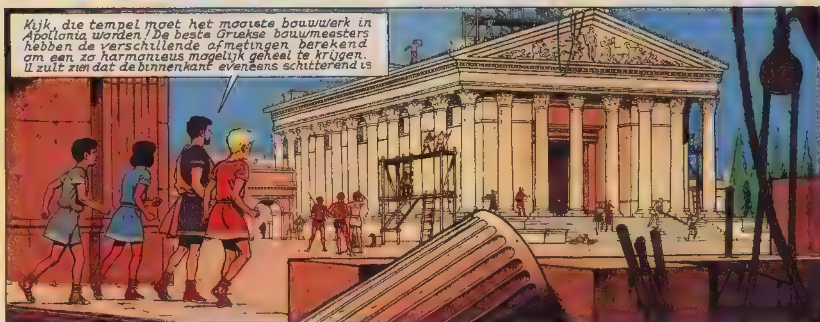
ALEX en DE WILDE

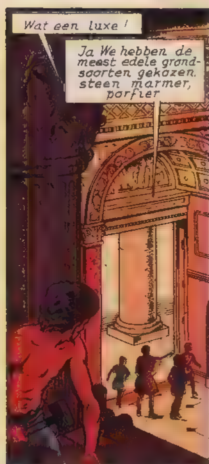
Doordat er geen schip naar Home vertrekt . jn Alex en zijn vrienden verplicht in Apollon

















GOD

DOOR JACQUES MARTIN

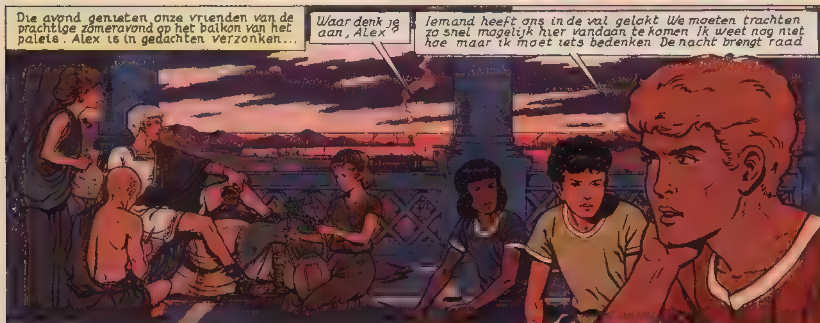


...ate blijven. Ze bezichtigen de stad in aanbouw en horen opeens een vreselijke kreet!

















wordt vervolgd



KUIFJE'S WEDSTRIJD 1969 VAN 7 TOT 77 VRAAG NR. 3

DE LAATSTE ZEVEN MINUTEN

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door A.P. DUCHATEAU en TIBET.

— Ik zal de zaak even kort samenvatten, zei de commissaris tegen Rik Ringers.
Sanders, de bekende industrieel, heeft zijn kantoren in Brussel. Hij verdenkt EEN van zijn drie vennoten (Robels, Liemen en Carels) ervan valsheid in geschrifte gepleegd te hebben om zo een belangrijke verduistering van geld te kunnen verbergen.
Gistermiddag heeft de heer Sanders zijn drie vennoten bij zich geroepen.
Hij heeft ze gezegd, dat hij diezelfde middag nog de boeken na zou kijken om zo de schuldige aan te kunnen wijzen.
Hij was ervan overtuigd, dat hij zo de oplossing zou ontdekken.
Daarom gaf hij zijn drie vennoten de opdracht diezelfde avond om 19 uur in hun respectievelijke woningen op zijn telefoontje te wachten.
Sanders zou dan **alleen** de schuldige bellen om hem mee te delen welk besluit hij genomen had.
Om 18 u. 55 stapte Sanders — volgens de verklaring van zijn secretaris, zijn kantoor binnen om op te bellen.
Toch hoorde de secretaris in het aangrenzende vertrek geen stemgeluid
Om 19 u. 07 ging de secretaris, omdat hij nog steeds niets hoorde, het kantoor van Sanders binnen. Hij zag toen dat Sanders neergeslagen was.
Het slachtoffer verkeert niet meer in levensgevaar, maar zijn leven heeft toch even aan een zijden draadje gehangen.
— WIE heeft hem neergeslagen, Rik ?
Elk van de drie verdachten beweert, dat hij thuis gebleven is, zoals afgesproken was. Ze hebben **GEEN VAN DRIEEN** een telefoontje gehad en daarna zijn ze weggegaan voor een partikuliere afspraak. Wat doen we daar nu mee ?
— We laten de drie verdachten ieder op een andere tijd naar het kantoor van Sanders komen. Ik zal ze stuk voor stuk in mijn eigen auto volgen. Ik zie wel een lichtpuntje.

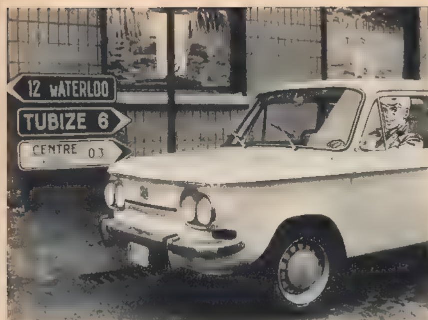
HET ONDERZOEK IN FOTO'S



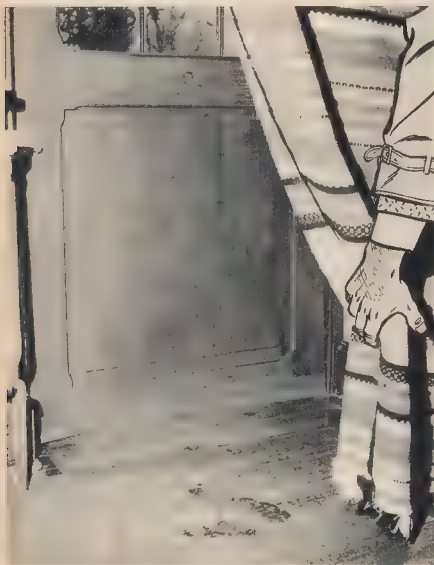
Rik volgt eerst **Robels.** Deze woont in **Waterloo** en doet er precies 12 minuten over om met zijn wagen de kantoren van Sanders te bereiken.



Dan is het de beurt van **Liemen.** De weg, van zijn huis te **Waver** tot aan de kantoren van Sanders, legt hij in precies 27 minuten af.



Daarna volgt Rik **Carels.** Carels woont in Kasteelbrakel (Braine-le-Château) en heeft 18 minuten nodig om van daar de kantoren van Sanders te bereiken.



Rik maakt hieruit op, dat één van de drie mannen gelogen moet hebben. De persoon in kwestie is **VOOR** 19 u. naar Sanders gegaan en heeft zich achter een van de gordijnen verborgen. Rik ontdekt inderdaad moddersporen op de vloer, waardoor zijn theorie dus bewezen wordt.

— Vanuit die schuilplaats, zegt Rik, kon de schuldige horen welk nummer Sanders op de draaischijf van de telefoon vormde...



— De schuldige heeft zijn eigen nummer horen draaien en **onmiddellijk** hieruit met zekerheid opgemaakt, dat Sanders hem ontmaskerd had. Hij heeft hem dus neergeslagen, waarna hij ervan door is gegaan voor de secretaris het kantoor binnen kwam.

Maar het was voor de schuldige zelfs niet nodig het volledige nummer te horen dat Sanders op de draaischijf vormde. Er is een andere aanwijzing, waardoor de schuldige besefte, dat Sanders hem ontdekt had.

De schuldige wist daardoor meteen, dat het om hem ging. **En wij weten het nu ook !**

Je hebt nu alle gegevens. Doe even knap detective-werk als Rik Ringers. Dit voorval zou niet elders hebben kunnen plaats hebben, onder dezelfde omstandigheden. Hoe is het mogelijk, dat Sanders de schuldige aan kon duiden alleen door een telefoonnummer te vormen en zelfs **niet eens te spreken ?** Hoe kon de schuldige alleen al door een gebaar aangewezen worden ?

Het antwoord op deze vraag kan dus alleen maar één enkele naam zijn ! De naam van de schuldige.

STUUR DE OPLOSSING VAN DEZE 3e VRAAG NOG NIET OP !

In nummer 10 van ons blad zul je een speciaal antwoordformulier vinden, waarop de antwoorden op alle vragen van de wedstrijd ingevuld kunnen worden.

GEBRUIK DAT ANTWOORD-FORMULIER VOOR JE OPLOSSINGEN !

WEDSTRIJD KU
BON N

HOOFDSTUK I

DE GEBOORTE VAN POLLETJE PIEKHAAR

IN EEN GROT, NIET VER VAN DUIZENDVOUD, DE HOOFDSTAD VAN TOVERLAND, WOONT PALLEWAP, TOVENAAR IN DE DERDE GRAAD.
HIJ BEREIDT ZICH KOORTSACHTIG VOOR OP DE GROTE TOVERWEDSTRIJD.







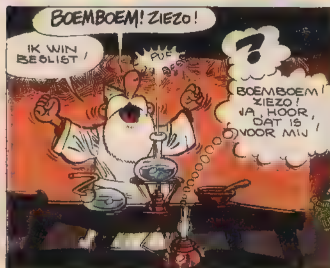












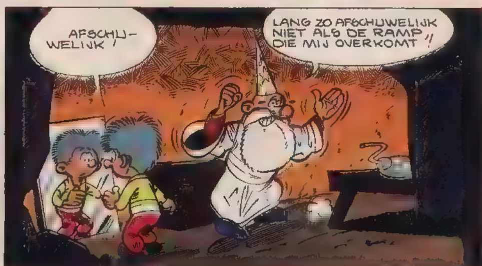





NEE, SUFFERD! IK HEB JE NIET GEROEPEN!
MAAR U ZEI BOEMBOEM ZIEZO! EN DAT IS MIJN FORMULE OF...
BZZM BZ BZM


OH, WAT EEN RAMP! WAAROM MOEST IK OOK ZONODIG EEN TOVERLAMP MET EEN DJINN HEBBEN! NU IS MIJN FLES KAPOT! IK HEB AL DIE JAREN VOOR NIETS GE-WERKT!
EN HEB IK DAT GEDAAN?
BZZM BZZM


EN HET ERGSTE IS NOG, DAT MIJN HAAR-WATER ECHT GOED WAS! KIJK MAAR NAAR JE HOOFD!
HEB IK IETS OP MIJN HOOFD?
BZM


AFSCHU-WELIJK!
LANG ZO AFSCHUWELIJK NIET ALS DE RAMP DIE MIJ OVERKOMT!


NU KAN IK NIET MEER DEEL-NEMEN AAN DE WED-STRIJD! RAAAAAA!


ALS IK HAAR HAD...


ZOU IK HET UITRUKKEN!


ZEG, WAT MOET IK MET DIE AFSCHUWE-LIJKE HAAR-DOS DOEN?
?


HOE DURF JE TE KLAGEN! VOOR STRAF BLIJF JE MAAR RONDLOPEN MET DIE BELACHELIJKE HAAR-DOS!
?


EN ALS JE ZE PROBEERT AF TE KNIPPEN, ZAL IK ER WEL VOOR ZORGEN DAT ZE TWEE KEER ZO LANG WEER AANGROEIEN EN NOG EENS ZO BLAUW!


EN GA NU TERUG IN DE LAMP! IK KAN JE MISSCHIEN NOG GEBRUIKEN!
2


ALS ZE JOU ZIEN GELOVEN ZE MIS-SCHIEN WEL, DAT IK DAT HAARWATER UITGEVONDEN HEB ? HOPELIJK GEVEN ZE ME DAN NOG EEN KANS !
BOF!
AÏE!


KORT DAARNA...
IK WIN DE PRIJS BESLIST ! MET MIJN TOVERWATER KAN IK ALLE LIBEL-LEN DUIZEND MAAL ZO GROOT MAKEN ALS ZE NU ZIJN !
FLAUWE KUL !
WIE VOLGT !...
WIJ ZIJN AAN DE BEURT ! KOM ALLEEN TE VOORSCHIJN ALS IK JE ROEP !

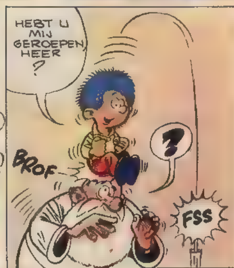

WELEDELE JURY, IK HEB EEN WON-DERBAARLIJK HAARGROEIMIDDEL SAMEN GESTELD !
?


DAT IS HEEL INTERES-SANT, PALLEWAP ! ALS JE UITVINDING GOED IS, ZULLEN WIJ JE ERVOOR BELONEN !

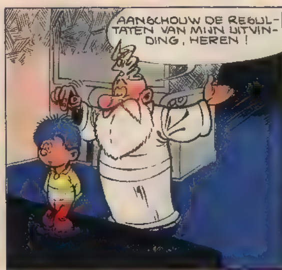

WEL, HEREN... HET IS NAMELIJK ZO, DAT DE FLES MET HET HAARGROEI-MIDDEL KAPOT GEVALLEN IS OP HET HOOFD VAN EEN VERSTROOI-DE DJINN !


AHUM...
EN WAAR IS DIE DJINN ?
IN DEZE LAMP, HEREN KIJKT U MAAR !


BOEM ! ZIEZO ! KOM TE VOORSCHIJN !
?
BOEMBOEM ! ZIEZO... JA, DAT IS HET !


HEBT U MIJ GEROEPEN, HEER ?
BROF
?
FSS


WANNEER KOM JIJ EENS UIT JE LAMP ZONDER ERGENS TE-GEN AAN TE STOTEN !


AANSCHOUW DE RESUL-TATEN VAN MIJN UITVIN-DING, HEREN !


ALLEMAAL BLUF !
LEUGENS !
OPLICHTERIJ !


WELNEE, HEREN! HET IS DE ZUIVERE WAARHEID!
BEWIJS DAT DAN!
LEUGENAAR
ONZIN!


JE HEBT GEPROBEERD ONS BEET TE NEMEN. VOOR STRAF KUN JE NOOIT MEER LID WORDEN VAN ONZE BROEDERSCHAP! VOORTAAN ZUL JE ALTIJD EEN NIETSWAARDIGE TOVENAAR VAN DE TWINTIGSTE GRAAD ZIJN. MIJN BESLUIT IS ONHERROEPELIJK!


BOVENDIEN HEB JE GEEN RECHT MEER OM EEN DJINN TE BEZITTEN, ZELFS AL IS HET EEN DOMME DJINN MET EEN BLAUWE HAARDOS!
SNIF


IK ZAL WRAAK NEMEN! IK ZAL DE GEMEENSTE EN SLECHTSTE TOVENAAR TER WERELD WORDEN!
WRAAK!
RAAAAH!
ARME PALLEWAP! IK HEB HET ECHT NIET MET OPZET GEDAAN!


EN AANGEZIEN JIJ DIE BEDRIEGER MET ZIJN OPLICHTERSPRAKTIJKEN GEHOLPEN HEBT, ZUL JE VERBANNEN WORDEN UIT DUIZENDVOUD EN ALLE DJINNS ZULLEN JE VOORTAAN UITLACHEN! JE MAG OOK NIET MEER IN JE LAMP WONEN!
SNIF


MAAR JE KRIJGT EEN KANS OM HET GOED TE MAKEN! DOE DUS JE BEST! GERANIUM ZAL JE NAAR DE GROTE ROOS DER WINDEN BRENGEN EN VANDAAR VLIEG JE NAAR EEN ANDER LAND!
GERANIUM!


DE VOORZITTER VAN DE JURY ROEPT ME! IK HEB BESLIST DE TOVERWEDSTRIJD GEWONNEN MET MIJN MIDDEL OM LIBELLEN DUIZENDMAAL GROTER TE MAKEN!


HEB IK GEWONNEN, GROOTMEESTER?
NEE, DIE BELACHELIJKE UITVINDING HEEFT GEEN ENKEL NUT, MAAR WE HEBBEN EEN OPDRACHT VOOR JE!


EN EENMAAL BIJ DE ROOS DER WINDEN...
VAARWEL DUIZENDVOUD!
VAARWEL, GERANIUM!
IK WEET NIET WAT ER GEBEURD IS, MAAR IK MAG JE WEL, KLEINE DJINN!


VEEL KAN IK NIET VOOR JE DOEN, MAAR IK KAN JE WEL MIJN TOVERMIDDEL GEVEN... HIER, NEEM DEZE FLES MAAR MEE!
HET MIDDEL OM LIBELLEN DUIZEND MAAL GROTER TE MAKEN? OH, GERANIUM, DAT IS ERG AARDIG VAN JE!


EN ZO VERTREKT DJINN MET HET TOVERMIDDEL OM LIBELLEN DUIZEND MAAL GROTER TE MAKEN! VEEL SPANNENDE AVONTUREN WACHTEN DE KLEINE POLLETJE PIEKHAAR...
PLOEF
EINDE VAN HET EERSTE DEEL

De zoon

TOEN korporaal Bert Klampers nog een kleine jongen was, was hij niet uitgesproken moedig. Hij kon niet tegen de kou, hij hield niet van werken en hij was bang in het donker. Hij was liever lui dan moe en soms zelfs een beetje laf. De vader van Bert Klampers was postbode en iedereen kende hem tot ver in het rond. Met zijn met spijkers beslagen laarzen stapte hij over de landwegen, zijn leren tas aan een riem op de rug en overal waar hij aanklopte was hij welkom.

De postbode was een eerlijk en eenvoudig man. Hij deed altijd zijn plicht.

— Jongen, zei hij soms tegen zijn zoon, terwijl hij de punten van zijn snor streelde, ik ben postbode van beroep en ik doe dat werk hier al drieëntwintig jaar lang. Het is mijn taak om brieven weg te brengen. Dat doe ik niet alleen omdat ik er geld voor krijg. Als een aan mij toevertrouwde brief verloren zou gaan, zou ik mezelf niet meer in de spiegel durven bekijken. Ik zou dan niet meer postbode Klampers zijn, omdat ik mijn werk niet goed gedaan had.

— Ja, vader, zei de jongen dan, waarna hij terugkeerde naar zijn plaatsje op de drempel. Daar kon hij uren in de warme zon zitten dromen, zo nu en dan kijkend naar de vogels, die in de takken van de bomen speelden.

Op een koude winterochtend was de postbode al voor het licht werd op pad gegaan. Het was bitterkoud en de sneeuw dwarrelde in dikke vlokken neer. Toen Bert eens voorzichtig over de rand van de dekens keek en zag, dat de wereld onder een dikke laag sneeuw verborgen was, nam hij zich voor die dag niet naar school te gaan en te doen alsof hij de griep had.

Tegen de middag kwam de postbode van zijn ochtendronde terug. Hij was verstijfd van de kou en aan zijn dikke snor hingen lange ijspegels. Hij zag zijn zoon ineengedoken bij de kachel zitten.

— Wat heb jij?

— Ik heb de griep.

De postbode keerde zich om. De luie aard van zijn zoon baarde hem zorgen en maakte hem verdrietig.

— Vrouw, geef me eens een warme kop koffie en wat brood. Ik moet weer weg.

— Ben je nog niet klaar?

— Nee, ik heb nog een verzegelde brief voor boer Pipling.

— Maar dat is vier kilometer hier vandaan, helemaal in de bossen, jammerde



EEN VERHAAL VAN PIERRE STEP

ILLUSTRATIE : HERMANN

van de postbode

zijn vrouw En het begint alweer te sneeuwen.

De postbode streelde met het oude vertrouwde gebaar zijn snor.

- Sneeuw of geen sneeuw, ik moet de brieven gaan bezorgen. Ten slotte ben ik postbode van beroep.

Hij dronk zijn koffie op en at een paar boterhammen met spek. Hij zette daarbij zelfs zijn pet niet af en even later verdween hij weer in de ijzige kou

Om 6 uur was postbode Klampers nog niet terug. Het was donker geworden en zijn vrouw begon zich ongerust te maken

Om 8 uur hield ze het niet meer uit in het kleine huisje. Ze sloeg een wollen sjaal om haar schouders en besloot naar de pastoor en de veldwachter te gaan om raad te vragen. Even later vertrok een groepje mannen met lantaarns naar de boerderij van Pipling.

De mannen vonden postbode Klampers twee kilometer buiten het dorp. Hij had de brief afgeleverd bij boer Pipling en was toen teruggekeerd naar het dorp. Maar de verraderlijke sneeuwvlaag had de muurtjes en hekjes verborgen en de postbode was gestruikeld over een hekje. Bij de val had hij zijn been gebroken en hij had daar urenlang in de ijskoude sneeuw gelegen zonder zich te kunnen verroeren

Het gebroken been was het ergste niet, maar de postbode had een dubbele longontsteking opgelopen en drie dagen later blies hij de laatste adem uit

* * *

Bert Klampers is nu dus korporaal geworden en hij vecht bij de Somme, een riviertje in Frankrijk, tijdens de winter van 1915

Nou ja, vechten... Hij vult zijn tijd. Als een granaat fluitend over de loopgraven scheert, duikt hij met het hoofd tussen de schouders weg en over het algemeen zorgt hij er wel voor, dat hij zich niet op een gevaarlijke plaats bevindt Toch is hij korporaal geworden, want hij is helemaal niet dom. Die avond ligt hij plat op zijn buik in de sneeuw.

Zoekend kijkt hij over de rand van een bomkrater, want de vijand kan niet ver zijn. In het duister is niets te zien. Nergens om hem heen is ook maar het minste geluid te horen. De winter heeft een mantel van stilte en onbeweeglijkheid over de oorlog gelegd

Het vriest hard.

— Ik heb veel zin om terug te gaan, denkt korporaal Klampers. De kapitein heeft het duidelijk genoeg gezegd :

— Korporaal Klampers, deze brief moet zo snel mogelijk naar de kapitein van de derde compagnie gebracht worden. De telefoonverbinding is om de een of andere reden verbroken. Overdag kan ik niemand laten gaan, want de vijand is te dichtbij. U weet toch waar de derde compagnie ligt, nietwaar ? Probeer niet overdreven heldhaftig te zijn. Als er gevaar dreigt, moet u direct terugkomen. Maar als het enigszins mogelijk is, zou ik graag hebben, dat deze brief de kapitein bereikt. Het is erg belangrijk.

Allemaal goed en wel, maar geen brief kan belangrijk genoeg zijn voor korporaal Klampers als het erom gaat een paar bevroren voeten of een schotwond op te lopen !

— Ik ga terug. Ik ga achter elkaar terug.

Hij kan altijd nog zeggen dat hij een vijandelijke patrouille ontmoet heeft of dat hij de weg kwijt geraakt is in het door bomkraters doorploegde land.

De anderen zullen beslist wel een manier gevonden hebben om ongezien een vuurtje te stoken. Nu drinken ze natuurlijk warme wijn en ze roken een pijp in de beschutting van de loopgraaf. Korporaal Klampers wil ook

Zie verder blz. 26

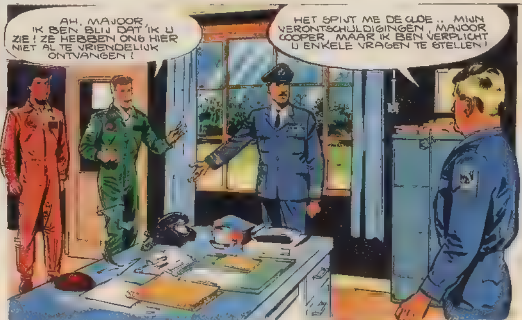
DAN COOPER



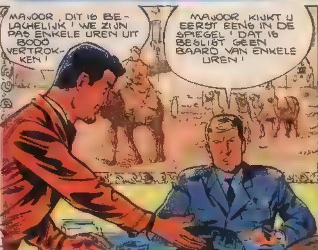
A. WEINBERG

Dan Cooper en de Belgische commandant De Cloe vertrekken van Bodo. Op raadselachtige wijze verdwijnen ze

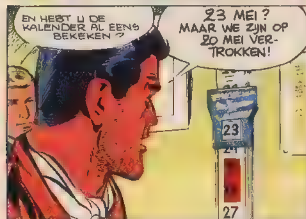














HET IS INDERDAAD VREEMD!

DAN COOPER EN JEFF DE CLOE ZIJN DRIE DAGEN SPOORLOOS VERDWENEN GEWEEST EN ZE KUNNEN ZICH DAAR NIETS VAN HERINNEREN...

MAAR TIJDENS DE URENLANGE ONDERVRAGINGEN...





DE VERDWENEN PILOTEN

drie dagen spoorloos Bij hun aankomst op de Belgische basis worden ze niet al te vriendelijk ontvangen







COMMANDANT DE CLOE BLIJFT ALLEEN ACHTER EN WORDT LANGDURIG DOOR VERSCHILLENDE LUCHTMACHT-OFFICIEREN ONDERVRAAGD..

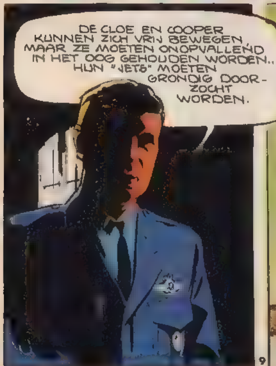
VERVOLGENS IS HET DE BEURT VAN DAN OM VRAGEN TE BEANTWOORDEN...

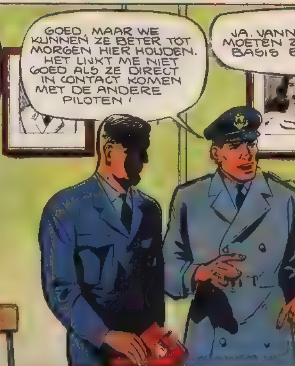
MAAR NOCH DAN, NOCH JEFF KUNNEN ZICH IETS VAN DIE DRIE DAGEN HERINNEREN...













wordt vervolgd

De zoon van de postbode

warme wijn drinken en een pijp roken Hij heeft tenslotte met die hele brief niets te maken

Hij glijdt wat dieper het gat in.

– Ik mag de brief van de kapitein niet verliezen.

Hij heeft de brief in zijn binnenzak gestopt. Met stijve vingers rommelt hij onder zijn wijde mantel en opeens merkt hij, dat er iets op de grond valt

— Verdorie, wat is dat nou... Mijn geld misschien wel. Hij haalt een lucifer te voorschijn en strijkt deze voorzichtig aan, terwijl hij het vlammetje beschut met zijn hand. Op de grond ligt een enveloppe, een dikke, bruine enveloppe

– Mijn foto's

De enveloppe is ogen gegaan en een foto is in de sneeuw gegleden Korporaal Klampers pakt de foto op. Het vergeelde portret stelt een grote man voor met een snor en de man glimlacht wat verlegen Het is de postbode, postbode Klampers

* * *

Op een dag, heel lang geleden, is postbode Klampers de koude winterdag in gegaan om een brief te brengen naar een afgelegen boerderij. Bij het vervullen van zijn plicht heeft hij toen de dood gevonden

Een gevoel van grote zekerheid daalt opeens neer in het hart van korporaal Klampers.

Zijn voeten zijn nog even koud, de angst kruipt nog steeds in akelige rillingen langs zijn ruggegraat omhoog, maar hij heeft besloten hoe dan ook de brief te bezorgen bij de kapitein van de derde compagnie.

Hij stopt het doosje lucifers weg en bergt de enveloppe op. Dan klimt hij voorzichtig uit de bomkrater. Geruisloos loopt hij verder over een smal pad, dat aan alle kanten omgeven is door een hoge met sneeuw bedekte wand. Daar zijn de loopgraven, die de Fransen kortgeleden verlaten hebben Ze liggen daar nu verlaten. Er is niemand meer in. . Niemand ?

Korporaal Klampers hoort stemmen, er wordt gepraat in de loopgraaf. Een vijandelijke patrouille.

Korporaal Klampers blijft doodstil staan. Hij probeert de stemmen te onderscheiden, maar dat is onmogelijk omdat hij niet dichterbij durft te sluipen. Over terugkeren denkt hij zelfs niet meer. De derde compagnie moet ongeveer honderd meter verderop liggen. Lenig en snel klimt hij tegen de besneeuwde wand op, gebukt rent hij over de akkers, maar tegen de witte sneeuwvlakte vormt hij een prachtig doeltwit. Achter hem wordt iets geroepen, maar korporaal Klampers rent verder zonder op of om te kijken. Er weerklinken schoten en korporaal Klampers verwacht elk ogenblik, dat hij getroffen zal worden door een vijandelijke kogel. Zijn adem gaat hard en piepend tussen zijn tanden, de angst knijpt zijn keel toe. Hij struikelt en valt voorover in een diep gat. Even vreest hij dat hij getroffen is door een kogel, maar tot zijn grote opluchting merkt hij dat hij in de loopgraven van de derde compagnie terecht gekomen is

Werda ?

Een vriend !

Twee schildwachten komen te voorschijn Korporaal Klampers kan in het vage licht van een afgeschermde lantaarn maar nauwelijks het bebaarde gezicht van de schildwacht onderscheiden.

— Je nummer ! Oh, van de tweede compagnie ! Wat kom je hier doen ?

– Ik heb een belangrijke brief voor de kapitein van de derde compagnie.

– Die kant op, kameraad Loop maar gewoon de loopgraaf verder door. Je vindt hem vanzelf wel!

Korporaal Klampers loopt verder, terwijl hij zijn vingers warm probeert te blazen. Hij is gelukkig. Achter zich hoort hij de twee schildwachten met elkaar praten.

— Wie is die knaap ?

Ken ik niet, nooit gezien.. Zeker een postbode, want hij heeft een brief bij zich !



DIT BOEK GRATIS VOOR U

Ja, - werkelijk helemaal voor niets
Geloof het niet, maar stuur de bon op. Dan ontdekt u dat het waar is. Geloof het niet vóór de postbode uw boek, stevig verpakt, bij u heeft thuisbezorgd.



Kost het helemaal niets?
Normaal kost dit boek in de winkel Fr. 250.-, U vergoedt alleen de verzendkosten, 15 Frank. Voor Fr. 15.- brengt de postbode u een schitterend gebonden boek, mét goud-bestempelde band, mét zwaar veelkleurig omslag, mét meer dan 150 natuurgetrouwe afbeeldingen in kleur. Een standaardwerk uit de grote bibliotheek van "Wereld der Wetenschap"

Alleen de inzenders van de waardebon van deze advertentie die nog geen gratis boek aangevraagd hebben, ontvangen het geschenk-boek

Een geweldig boek

Het boek "Het Menselijk Lichaam", dat ieder een die van boeken houdt cadeau krijgt. Het illustreert in woord en beeld het uiterst gecompliceerde levende mechanisme dat „mens" heet - duidelijker en begrijpelijker dan tevoren. In dit kostbare boek valt de volle nadruk op het aankweken van een diep inzicht in het wonder van het menselijk bestaan. U zult er niet de duizenden medische begrippen in vinden, die voor de leek moeilijk te begrijpen zijn. Géén geheimtaal, die slechts door ingewijden te begrijpen is, wél boeiende in heldere taal geschreven beschouwingen over alle lichaamsfuncties, zoals bijvoorbeeld de zuurstofvoorziening in het lichaam, de stofwisseling, de voortplanting, enz. enz., alles extra verduidelijkt met hele reeksen schitterende en natuurgetrouwe afbeeldingen in kleur. Verstuur de bon! Want ù die deze publikatie tot hier hebt gelezen, geven wij dit boek graag cadeau

7913 ZAR

Meer verrassingen! De prijs per deel is door een indrukwekkend grote oplage zo omlaag gedrukt, dat nu iedereén in de gelegenheid is, een werkelijk onbetaalbare serie in eigendom te krijgen voor een maandelijks, onmerkbaar klein bedrag. Normale verkoopprijs per deel· Fr. 250.- Nu 40% korting

Voor ieder die het geschenk boek bezit geldt een prijs van Fr **149** PER DEEL
(+ Fr. 15.- verzendkosten)
voor alle volgende delen

Elk van die volgende delen kunt u op zicht laten komen. Er zijn meer dan 30 delen over alle mogelijke onderwerpen. Maar u verplicht zich niet om ook maar iets te kopen

Verplicht het boek u tot iets?

Nee! U hoeft geen ándere boeken te kopen. U krijgt niemand op bezoek. U krijgt dat boek om de eenvoudige reden dat er 4500 zijn gedrukt om als geschenk te geven. Geschenk te geven aan boekenliefhebbers. Hoe we weten dat u een boekenliefhebber bent? Alleen mensen die van bóeken houden, lezen deze bladzij. U móet dus wel van boeken houden. Daarom vindt u het prettig - per post - op de hoogte te worden gehouden van nieuwe uitgaven. Wel, dat gebeurt als u uw gratis boek laat komen. We hópen dat u zo onder de indruk bent van de uitvoering van dit geschenk-boek dat u méér delen wilt bezitten. Maar u hoeft absoluut niet.

Lees de bon voor uw geschenkboek

Er staan geen kleine lettertjes in, geen addertjes onder het gras. U krijgt uw geschenkboek, ter waarde van Fr. 250.- voor een vergoeding van Fr. 15.- verzendkosten. En dat bedragje betaalt u pas na ontvangst.

EN NU ***verstuur uw bon!*** Doe het vandaag nog, om er zeker van te zijn, dat u niet te laat bent.

BESTELBON
Aan Wereld der Wetenschap.
Parklaan 28, Turnhout

JA, ik houd van boeken Zend mij dus het boek "Het Menselijk Lichaam" per post toe. Ik vergoed na ontvangst alléén de verzendkosten (15 Fr). Er is géén verplichting meer boeken te kopen **Ik krijg géén bezoek.** Het boek is mijn eigendom zodra ik deze bon heb verzonden
Ik heb eveneens het recht, later de overige delen van Wereld der Wetenschap vrijblijvend op zicht te ontvangen Wanneer ik dit niet zou wensen deel ik u dit mede en stuurt u mij niets.

In blokletters invullen a u b

BW7234
Naam .....
Adres ....
Plaats ....
Geb. datum .. ..
Handtekening ....
(indien minderjarig dan van één der ouders)

WERELD DER WETENSCHAP
Parklaan 28, Turnhout
Tel. (014) 45117

---

ziehier de geschenken

die je gratis kan verkrijgen dank zij de
KUIFJE'S BON

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S
België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** : 10 reeksen - Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN : 10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Album om te kleuren · **100 punten** - KUIFJE'S portefeuille : **200 punten** - Mascotte Bobbie (in vinyl) : **300 punten** - Puzzles : **300 punten** per puzzle - KUIFJE op de maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix 1 en 2.

SLEUTELRINGEN van de KUIFJE'S BON : **100 punten** per sleutelring - **« PINOCCHIO » serie** (4 onderwerpen) - **« VEDETTEN » serie** (8 onderwerpen) - **« JEUGDHELDEN » serie** (8 onderwerpen) - **« ASTERIX » serie** (8 onderwerpen).

ALBUMS
Geschiedenis : **38 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen : **38 F** per deel.
Aardrijkskunde : **45 F** per deel. De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2 en Afrika 1 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave **59 F** per deel. De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 F** per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** - delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11 Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE - BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP DE VOLGENDE
KWALITEITSPRODUCTEN
STAAT EEN
KUIFJE'S BON



Beschuiten en geroosterd brood **PAQUOT**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
Choco-As **PAREIN**
Confituren, compotes en conserven **MATERNE**
Deegwaren **TOSELLI**
Koffie **CLE D'OR**
KUIFJE'S fruit
LOMBARD Uitgaven
Luxe tafelbier **VIKING**
Melkprodukten **NOSTA**
Siropen **PROSMANS - PRINCE DE LIEGE**
Tafelbier **PILSBERG**
Waspoeder **SOLEIL**
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**

publiart

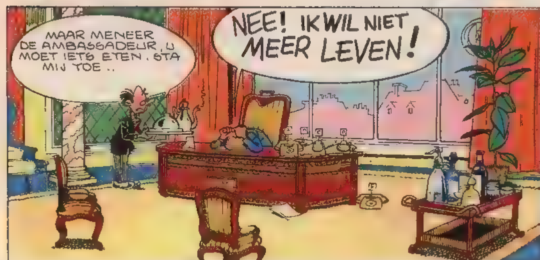
Geschenk : 2 punten voor je verzameling.





KEES en KLAAS in

Onze vrienden zijn er getuige van hoe de prins van Haarspeldbocht een

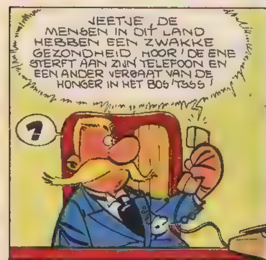




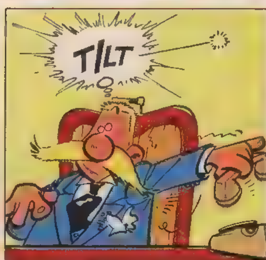
















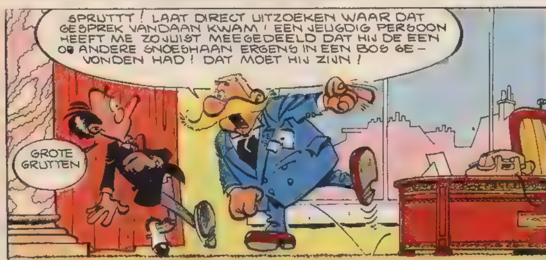


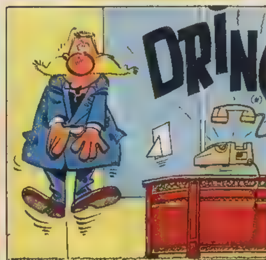
5.

De schatkist van de prinses

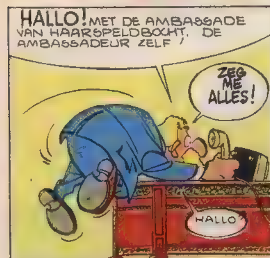
door **GREG**
decors: DUPA
creatie: ALAIN SAINTOGAN.

...ongeluk krijgt en daardoor aan geheugenverlies gaat lijden

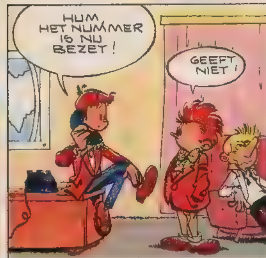




* B.S.













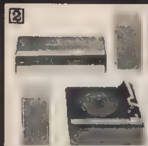






wordt vervolgd

Een reis naar Griekenland met AIRTOUR en een verblijf van twee weken voor 2 personen in de CLUB Poseidon, alles inbegrepen : dat is de

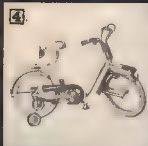
2


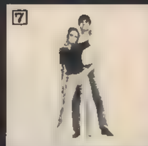


5


3


6

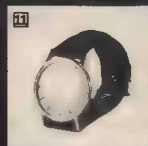

4


7


8


9


10


11


5e PRIJS

van de

SUPER WEDSTRIJD kuifje

publiart/emad

...en verder nog...

2 1 Hifi-set **SIERA**
3 1 foto-apparaat **YASHICA J**
4 1 fiets « **vélosacoche** » **2000 MINOR**
5 2 dozen met 40 repen chewing gum **RIZLA**
6 1 geldbon van 10.000 F aangeboden door de **Galeries Anspach** of de **Grand Bazar** van Luik
7 1 « jeans velours » **SALIK**
8 1 bouwpakket **AIRFIX**
9 2 schaalmod. **DINKY TOYS**
10 1 set **BIC** en **BALLOGRAF**
11 1 **HELVA** uurwerk in opgelegd goud

TE ANTWERPEN :

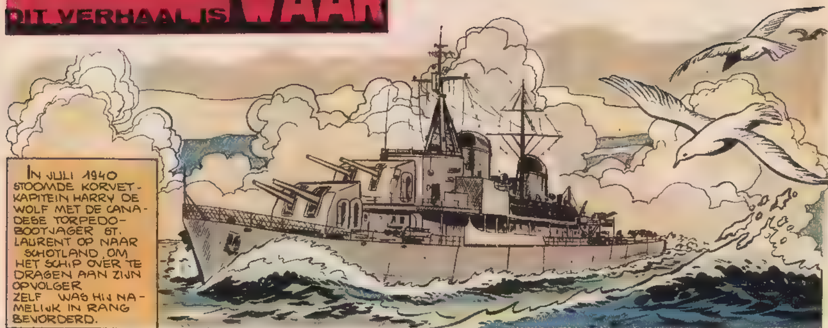
GROTE TENTOONSTELLING VAN HET STRIPVERHAAL



DE Stadsbibliotheek van Antwerpen, in samenwerking met het Stadsbestuur en Belgische weekbladen voor de jeugd, organiseert van 1 maart tot 1 april een grote tentoonstelling van het stripverhaal in het Archief en Museum voor Vlaams Kultuurleven, Minderbroedersstraat 22. De tentoonstelling geeft een overzicht van alle aspekten van het beeld- of stripverhaal met originele tekeningen en albums uit België, Nederland, Frankrijk, de Verenigde Staten, Italië, Spanje en Groot-Brittannië.

Je kunt er het werk bewonderen van zowat 65 tekenaars : Hergé, Willy Vandersteen, Marc Sleen, Ed. P. Jacobs, Eddy Paape, Saint-Ogan, Greg, H. Kresse, Bob Demoor, J. Martin, Franquin en nog vele anderen.

DIT VERHAAL IS WAAR



Rodeo voor een torpedo









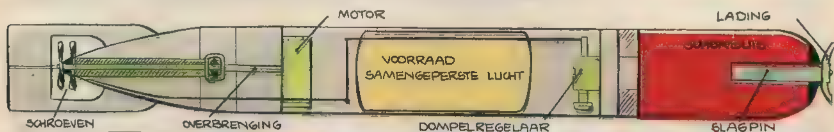


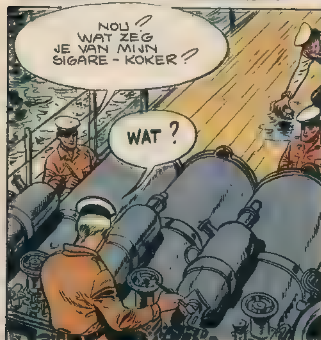






DE LANCEER-INRICHTING VAN DE TORPEDO'S IS IN RUSTSTAND EN IN DE LENGTE-RICHTING VAN HET SCHIP GEDRAAID. PAS BIJ EEN AANVAL WORDEN DE LANCEERBUIZEN OP HET DOEL GERICHT.
BIJ EEN LANCERING BEGINT DE MOTOR TE DRAAIEN, AANGEDREVEN DOOR EEN VOORRAAD SAMENGEPERSTE LUCHT, DE VOORTSTUWINGSSCHROEVEN GAAN DRAAIEN EN DE TORPEDO SCHIET WEG.
DOOR DE DRUK VAN HET WATER WORDT DE LADING OP SCHERP GESTELD.





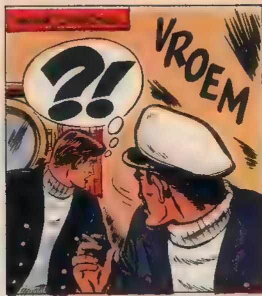







ONDERTUSSEN...
UW LAATSTE UREN AAN BOORD VAN DE ST. LAURENT VERLOPEN RUSTIG, KAPITEIN. DE VIJAND LAAT ZICH HIER ZELDEN OF NOOIT ZIEN!

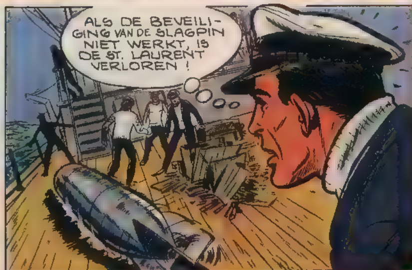

EEN BEETJE RUST DOET ME GEEN KWAAD!

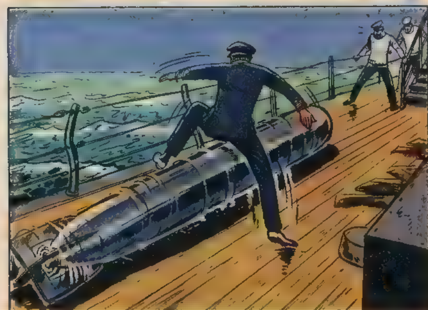

?!
VROEM

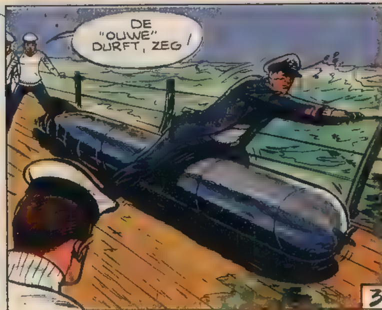

WAT IS DAT ?


EEN TORPEDO! WELKE SUFFERD HEEFT DE VEILIGHEIDSHENDEL LOS GEMAAKT!


HELP! ALLES VLIEGT IN DE LUCHT!


ALS DE BEVEILIGING VAN DE SLAGPIN NIET WERKT, IS DE ST. LAURENT VERLOREN!




DE "OUWE" DURFT, ZEG!











MAAR OP DE WAL WIL NIEMAND HET GEVAARLIJKE SPEELGOED HEBBEN. DE PLAATSELIJKE AUTORITEITEN STUREN DE KAPITEIN VAN DE ENE INSTANTIE NAAR DE ANDERE. DE OPVARENDEN VAN DE ST. LAURENT VERLIEZEN HUN GEDULD...

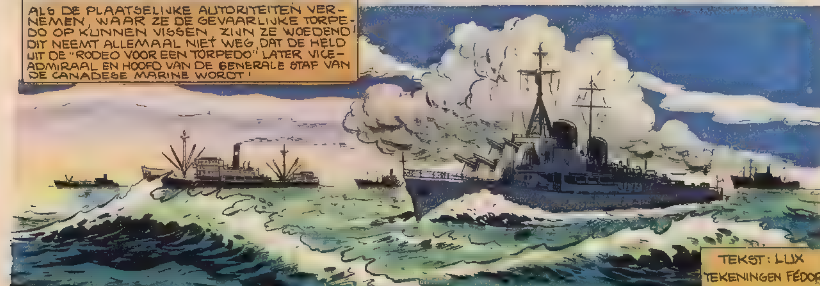


EN ALS DE KAPITEIN WEER VAN EEN VERGEEFSE TOCHT OP DE ST. LAURENT TERUGKEERT...





ALS DE PLAATSELIJKE AUTORITEITEN VERNEMEN, WAAR ZE DE GEVAARLIJKE TORPEDO OP KUNNEN VISSEN, ZIJN ZE WOEDEND! DIT NEEMT ALLEMAAL NIET WEG, DAT DE HELD UIT DE "RODEO VOOR EEN TORPEDO" LATER VICE-ADMIRAAL EN HOOFD VAN DE GENERALE STAF VAN DE CANADESE MARINE WORDT!



Op het water en onder het water met de



publiart/emad

6e PRIJS

van de SUPER WEDSTRIJD kuifje

Een SPORTYAK 2 (met zeil)
Twee duikuitrustingen "LA SPIROTECHNIQUE"
met zwemvliezen, snorkel, masker en harpoengeweer.

...en verder nog...

- 2 1 Hifi-set **SIERA**
- 3 1 foto-apparaat **YASHICA J**
- 4 1 fiets « **vélosacoche** » **2000 MINOR**
- 5 2 dozen met 40 repen chewing gum **RIZLA**
- 6 1 geldbon van 10.000 F aangeboden door de **Galeries Anspach** of de **Grand Bazar** van Luik
- 7 1 « jeans velours » **SALIK**
- 8 1 bouwpakket **AIRFIX**
- 9 2 schaalmod. **DINKY TOYS**
- 10 1 set **BIC** en **BALLOGRAF**
- 11 1 **HELVA** uurwerk in opgelegd goud

Goede reis en een prettige tocht met de Garelli scooter "CAPRI 200":



7e PRIJS

van de

SUPER WEDSTRIJD kuifje

...en verder nog...

- 2 1 Hifi-set **SIERA**
- 3 1 foto-apparaat **YASHICA J**
- 4 1 fiets **« vélosacoche » 2000 MINOR**
- 5 2 dozen met 40 repen chewing gum **RIZLA**
- 6 1 geldbon van 10.000 F aangeboden door de **Galeries Anspach** of de **Grand Bazar** van Luik
- 7 1 « jeans velours » **SALIK**
- 8 1 bouwpakket **AIRFIX**
- 9 2 schaalmod. **DINKY TOYS**
- 10 1 set **BIC** en **BALLOGRAF**
- 11 1 **HELVA** uurwerk in opgelegd goud

publiart / emed



nachtmerrie voor

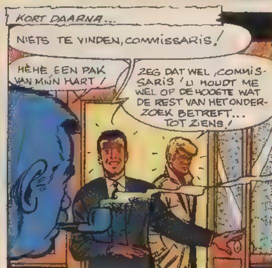
Commissaris Baardemakers en zijn mannen werken voor de Binnenlandse Veiligheidsdienst. Een kluis met een

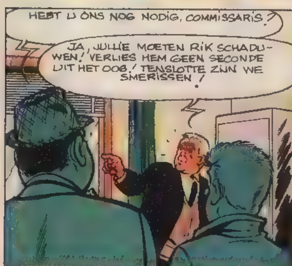






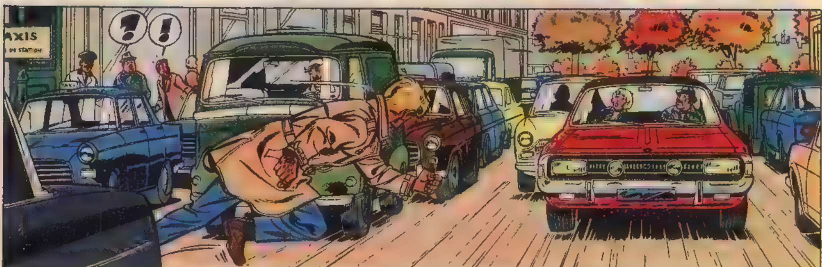








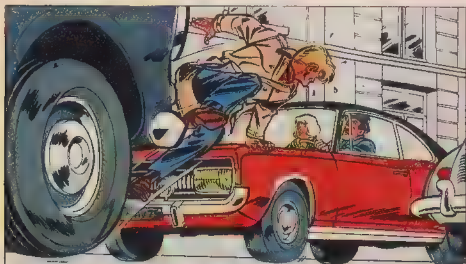


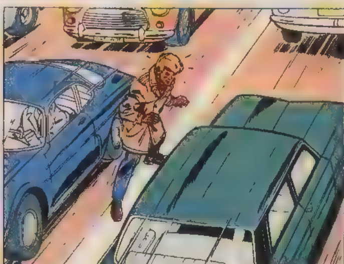


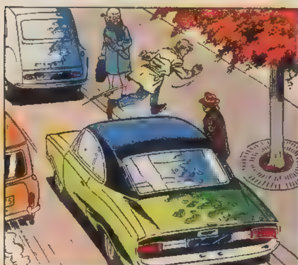
RIK RINGERS

TIBET
EN
A.P. DUCHATEAU

belangrijk document staat in het kantoor van de commissaris. Het document verdwijnt spoorloos.





















wordt vervolgd

dit kunnen ook je idolen zijn:

JOHN GLENN KENNEDY, KILLY...!



Het leven betekent niet alleen pop-zangers, mini-rokjes en geweld, maar ook de overwinning van de geest, de kracht van een ideaal, de schoonheid van het pogen... 3 voorbeelden als illustratie voor de "sleutel-domeinen", die elke week belicht worden in **"HET WETEN WAARD"**, de eerste volledige encyclopedie, die uitgegeven zal worden in 120 delen!





Elk onderwerp wordt uitvoerig behandeld

en legt elke week de grote problemen, waar de mensheid mee worstelt, voor ons open.

We geven hier ter illustratie de inhoud van het 1e deel van « **HET WETEN WAARD** »:

Aardrijkskunde : Toen de aarde nog stil stond.
Hoe de mens de aarde zag voor hij deze leerde kennen.

Geschiedenis : Athene, bakermat van de democratie.
De eerste wetten, de eerste waarborgen voor de vrijheid van het volk.

Biologie : De grens tussen het wezen en de dingen.
De amoebe, een eencellig micro-organisme, is het eenvoudigste levende wezen, maar kan niet tot de dingen gerekend worden.

Kunst : Altijd weer de puurheid.
Waarom beelden de schilders de wereld uit in de vorm van het menselijk lichaam?

Wetenschap : De onderzoekers van het atoom.
De eerste filosofen hebben in hun wijsgerige overpeinzingen de definitie van het atoom zeer dicht benaderd.

Ideeën : Het licht van de goden.
Waarom waren de eerste berichten van de mensen bestemd voor hun goden?

verkrijgbaar bij elke boekhandelaar

Elke week 7 boeiende onderwerpen...

elk onderwerp behandelt zo uitgebreid mogelijk een aspect van wat er aan wetenschap op de wereld bekend is. De behandelde onderwerpen zullen in elk volgend nummer uitgebreid en aangevuld worden.

« **HET WETEN WAARD** » is totaal verschillend van alle bestaande publicaties op dit gebied. Samen vormen de 120 delen, die voor weinig geld verkrijgbaar zullen zijn, een schitterende encyclopedie, met een schat aan illustraties.

Om de 15 weken kunnen de tot dan toe verzamelde delen opgeborgen worden in een mooie en stevige band. Elke band is bestemd voor 450 bladzijden (en 1800 illustraties). Zo krijgen we 8 mooie banden.

Bekijk alles nog eens met « Weet-Test »

Om de 5 nummers (te beginnen met het eerste nummer) verzorgt « **HET WETEN WAARD** » **een gratis bijvoegsel : « Weet-Test ».**

Hierin wordt elke keer een serie vragen gegeven, die door hun logische volgorde het beantwoorden heel eenvoudig maken.

« **Weet-Test** » maakt een eigen werktempo mogelijk, is een leidsman en een gids bij eventuele vergissingen.

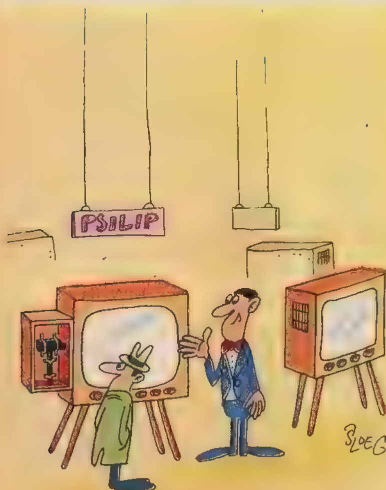
publiart

iedere DONDERDAG vanaf 6 MAART

HET WETEN WAARD

lachen met Ploeg





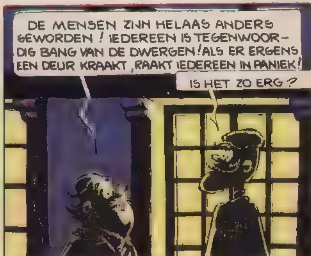


clifton

DOOR JO-EL AZARA
SCÉNARIO: GREG

Als Clifton bij zijn vriend Wetsock aankomt hoort hij hoe de hele

















DE DUIVELSE DWERGEN

rilt en beeft van angst voor geheimzinnige, duivelse dwergen















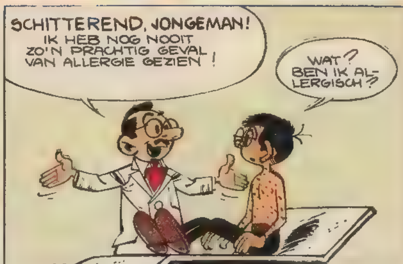


wordt vervolgd

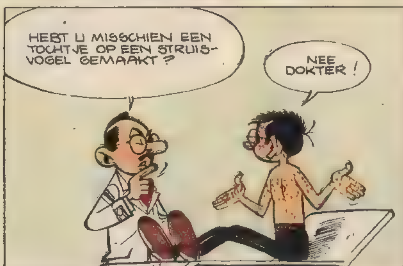


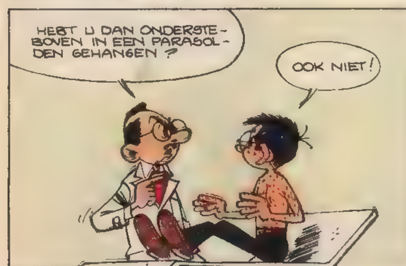
DIE ONVERBE

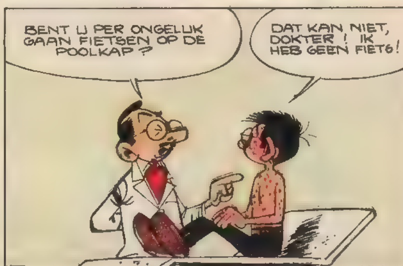

JUIST JA .. U HEBT DUS OVERAL RODE PUKKELTJES... EENS KIJKEN...
IS HET ERG, DOKTER?


SCHITTEREND, JONGEMAN! IK HEB NOG NOOIT ZO'N PRACHTIG GEVAL VAN ALLERGIE GEZIEN!
WAT? BEN IK ALLERGISCH?


JA, MAAR WAARVOOR? HEBT U KORTELINGS AARDBEIEN, EIEREN OF GARNALEN GEGETEN?
NEE!


HEBT U MISSCHIEN EEN TOCHTJE OP EEN STRUISVOGEL GEMAAKT?
NEE DOKTER!


HEBT U DAN ONDERSTEBOVEN IN EEN PARASOLDEN GEHANGEN?
OOK NIET!

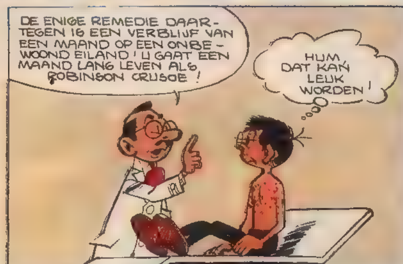

BENT U PER ONGELUK GAAN FIETSEN OP DE POOLKAP?
DAT KAN NIET, DOKTER! IK HEB GEEN FIETS!


HEBT U DE KLANKKAST VAN EEN CONTRABAS SCHOON GEMAAKT MET EEN DOEK VAN ZEEMLEER?
DAT WEL, DOKTER! IK BEN ALTIJD ERG ZUINIG OP MIJN CONTRABAS!


DAN HOEVEN WE NIET VERDER TE ZOEKEN! JONGEMAN, U BENT ALLERGISCH VOOR DE VORM VAN DE CONTRABAS!

TERLIJKE BAS !











EN DAT ALLEEN OMDAT IK ALLERGISCH ZOU ZIJN VOOR DE VORM VAN EEN CONTRABAS ? DIE DOKTER IS GEVAARLIJK GEK !

EINDE

WIE MAAKT ONS BLAD ?

We hebben ons voorgenomen elke week een andere medewerker van ons blad voor te stellen aan de lezers. Vandaag een man, die al heel wat stripverhalen uit zijn tekenpen heeft laten vloeien. Zelfs de meest kritische lezers van strips, waarin allerlei uitvindingen en de wetenschap een belangrijke rol spelen, zijn grote bewonderaars van :

Edgar P. JACOBS





Voor de Tweede Wereldoorlog verschenen in de Europese jeugdbladen niet veel strips van Europese tekenaars. De meeste avonturen en strips waren afkomstig van Amerikaanse bodem. Toch had Europa ook bekende tekenaars, zoals bijvoorbeeld Hergé, Alain Saint-Ogan, Forton en nog enkele anderen.

Toen de grondvesten van de wereld schudden onder het geweld van een wrede oorlog, konden er geen strips meer uit Amerika ingevoerd worden.

Voor de eerste maal ging men zich afvragen of het misschien mogelijk was op eigen bodem strips te tekenen. Edgar P. Jacobs waagde een poging en het succes van zijn werk bewees, dat er wel degelijk belangstelling was voor werk van Europese tekenaars. De eerste helden van E.P. Jacobs waren Lord Calder en professor Marduk, de voorlopers van Blake en Mortimer. De voorloper van de misdadige Olrik heette indertijd Dagon. Het verhaal werd gepubliceerd in het weekblad « Bravo », een blad, dat nu niet meer bestaat. « Kuifje » zelf bestond in die tijd nog niet. In diezelfde periode maakte Jacobs kennis met Hergé. Ze gingen samen werken, maar Jacobs werkte ook verder aan zijn eigen schepping.

Hierdoor was Jacobs in de eerste aflevering van het weekblad « Kuifje » vertegenwoordigd met zijn helden Blake en Mortimer. De deuren naar het succes stonden ver open.

— Edgar Jacobs, we hebben zojuist gezien hoe je in het tekenwerk terecht gekomen bent. Heb je altijd getekend ?

— Nee. Iedereen weet, dat striptekenaars de meest uiteenlopende baantjes hebben voor ze hun roeping gaan volgen. Maar dat ze uit de coulissen van de opera komen... Ik was namelijk operazanger bariton om precies te zijn. Ik houd nog altijd van een mooi schouwspel. Dat is ook bij tekenen bijzonder praktisch.

Een foto is niet welsprekend genoeg. Hoe zou je jezelf beschrijven ?

— Eens kijken. 1,72 m. lang en 1,08 m borstomvang (de Opera !). En het gewicht. Nog geen 80 kilo, zet dat er duidelijk bij.

— Hoe werk je ?

— Alleen. Helemaal alleen en niet altijd snel genoeg volgens de drukkerij. Ik vind elke kleinigheid belangrijk.

— Lees je veel ?

— Als ontspanning en voor mijn werk. Daarbij bekijk ik veel weekbladen en gespecialiseerde tijdschriften, want de actualiteit moet ik op de voet volgen. Verder lees ik boeken van Edgar Poe (die man had pas een mooie voornaam !), Dickens, Walter Scott, Kipling, H.G. Wells, Conan Doyle... en Alexandre Dumas, Erckmann-Chatrian, Alfred de Vigny, Prosper Mérimée, Daudet, enz...

— Houd je van film en televisie ?

— Soms. Ik houd van een goede film of het nu een historische, een detective of een science fiction-film is.

Ik ga nooit zomaar op goed geluk ergens naar kijken. Ik verzamel eerst de nodige gegevens..

— Reis je veel ?

— Veel te weinig, ondanks mijn (al behoorlijk versleten !) Volkswagen 1200. Ik heb Frankrijk, Duitsland en Engeland bezocht.

— Hou je van lekker eten ?

— Daar kan ik geen nee op zeggen en ik ben nieuwsgierig van aard. Bovendien is eten ook een avontuur op zichzelf.

— Doe je aan sport ?

— Niet zoveel meer, maar vroeger deed ik veel aan hardlopen, worstelen, boksen en paardrijden. Tegenwoordig doe ik nog wat aan zwemmen, schieten en fietsen. Ik houd van de frisse lucht !

— Welke tekenaars heb je als voorbeeld

— Verschillende grote tekenaars uit het verleden. Ik ben een groot bewonderaar van Durer, Holbein, Gustave Doré, Caran d'Ache, Raffet, Job, Robida, Georges Omry. Hopelijk betekenen deze namen iets voor de liefhebbers van de grafische kunst. Natuurlijk zijn er ook enkele moderne kunstenaars..

— Is het mogelijk bij het tekenen van strips volgens dezelfde principes te werk te gaan als deze bekende illustratoren in hun werk toepasten ?

— Natuurlijk. Al zou het alleen maar zijn om de anatomie van de figuren, de juistheid van het perspectief, de kleuren (ondanks het feit, dat er bij het drukken vaak veel van de kleuren verloren gaat, wat erg jammer is !). In de avonturen van Blake an Mortimer zijn de voornaamste personen allemaal getekend naar levende modellen (soms hebben ze zelfs de trekken gekregen van sommige van mijn vrienden). De toestellen, zoals de Zwaardvis en de Chronoscaaf, zijn eerst in miniatuur gebouwd... vaak met de meest vreemdsoortige materialen !

— Waar werk je op het ogenblik aan ?

— Ik zou graag enkele ontwerpen uitwerken. Hopelijk worden een paar van mijn verhalen verfilmd voor de televisie of de bioscoop. Op het ogenblik werk ik koortsachtig aan de nieuwe avonturen van Blake en Mortimer. « De Drie Formules van Professor Sato » zal de titel van mijn nieuwe strip zijn. Het verhaal speelt zich af in Japan en Mortimer zal er een heel verrassende rol in spelen. Zo verrassend zelfs, dat ik het verhaal bijna « Mortimer... tegen Mortimer » genoemd had.

En meer zeg ik niet ! Dit is eigenlijk al te veel !

— Goed. De rest zullen we wel in « Kuifje » lezen. We zijn erg benieuwd wat voor spannende avonturen we nu weer voorgeschoteld zullen krijgen !

Volgende week :
van CHICK BILL
tot RIK RINGERS met TIBET.

BRUNO BRAZIL



Een piratenzender slaagt erin de televisieuitzendingen over de hele wereld te onderbreken met storende beelden

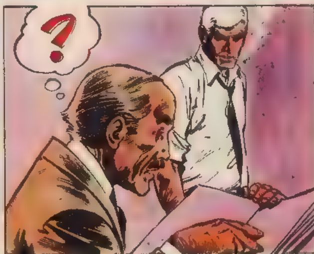














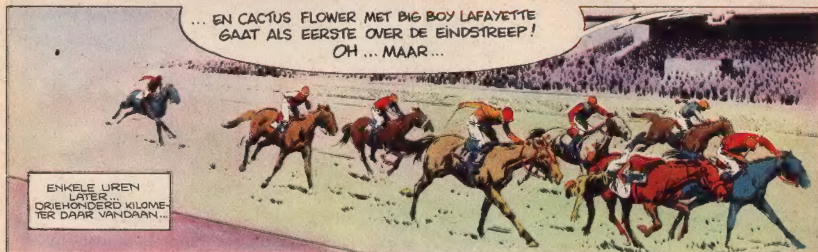




door william vance en louis albert

COMMANDO KAAIMAN

Brazil krijgt de opdracht de zender op te sporen en te vernietigen !

















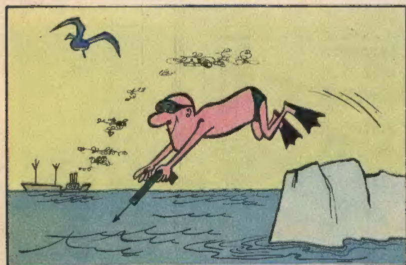


wordt vervolgd

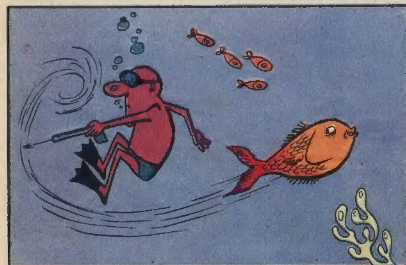


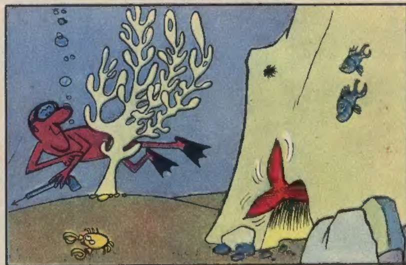
MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA









SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Gertruud Boon, S. Koopmanstraat 78, Wervershoof-Noord-Holland - Nederland wil graag corresponderen met jongens en meisjes 15 à 17 jaar, die van beat en modern houden. Liefst schrijven in het Nederlands of Engels.

Ivan Orgaer, Roeselarestraat 219, Izegem, West-Vlaanderen (België) veertien en een half jaar oud, houdt veel van zwemmen en moderne tienermuziek, zou graag corresponderen met meisjes die houden van alles wat modern is, 14 à 16 jaar oud zijn en in het Engels kunnen schrijven.

Ineke Corthals, Copernicuslaan 212, 's Hertogenbosch, Nederland 13 jaar, zou graag corresponderen met meisjes en jongens tussen 13 en 16 jaar, liefst uit Nederland. Hobby's : zwemmen, schaatsen, dansen. Verzamelt sigarebandjes.

Kees van Geffen, Troelstralaan 266, Utrecht, Nederland zou graag corresponderen met jongens en meisjes van 12 à 13 jaar uit België of Nederland. Schrijven in het Nederlands of Engels. Hobby's : zwemmen, turnen postzegels verzamelen, beatmuziek.

Lydia Jansen, Heinsiusstraat 92, Schiedam-Nederland wil graag corresponderen met meisjes en jongens van 13 à 15 jaar uit om het even welk land. Hobby's : tekenen, schilderen, sport en beatmuziek. Schrijven in het Nederlands of Engels.

Maria Verschueren, Desmedtstraat 34, Minderhout (Antwerpen) zou graag corresponderen met een jongen of een meisje tussen 18 en 20 jaar in het Engels of Nederlands. Hobby's : muziek, dansen en lezen.

Laszlo Vapp (of Tapp) Kattestraat 10, Oudenaarde-België zou gelukkig zijn met penvrienden en vriendinnen van 11 tot 15 jaar die graag paardrijden, zwemmen, boeken lezen of fietsen. Schrijven in het Nederlands, Hongaars of Frans.

Ronny Eerebout, Veurnestraat 36, De Panne, 19 jaar oud, houdt van reizen, muziek en zwemmen en zoekt penvriendinnen. Schrijven in het Nederlands, Frans, Engels, Portugees of Spaans.

B. Assenço Machado, Dino Machado, Z. Machado, Mirodelo Vale Salgneiro, Vlabone Pites, Tras-Us-Montes, Portugal zouden gelukkig zijn met penvrienden uit om het even welk land om vriendschap te sluiten.

Josefina Chua, 375, Juan Luna street, Binondo, Manilla D-405, Filippijnen, zou gelukkig zijn met penvriend of vriendin, liefst uit België, die houdt van dansen, koken en nog veel meer en die postzegels wil ruilen.

Veres Ildiko, str. Michieviei nr. 17, Ronat V. Timisoara, Romania zoekt correspondent, ongeveer 16 jaar, liefst uit België, die foto's, prentbriefkaarten enz. wil ruilen.

Wamir Kathouda c.o. M. Lovay Kathouda, U.W.I.DO, Rathaus Platz, Wien Oostenrijk zou gelukkig zijn met penvrienden en vriendinnen, 12 à 13 jaar, die postzegels willen ruilen en graag vriendschap sluiten.

Eugénie Tibi, Str. Liliaculus nr. 9, Timisoara, Judet, Timis, Romania, zoekt correspondentievrienden in België, ongeveer 16 jaar oud. Wil postzegels ruilen.

Andrezeg Ciesla, Ryki, Ul. Waszawska 2, Poland, zoekt pennevrienden van ongeveer 20 jaar, liefst uit België, die houden van de natuur, talen, folksong, geschiedenis.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
Redaktie: GREG - H. LIESSE.
Heliodruk: N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND,

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU







wordt vervolgd



DOMMEL



door DUPA.









KAPITEIN, IK HEB ECHT EEN KLAP GEHOORD TOEN WE OVER DAT TUINTJE HEEN VLOGEN!

ACH, WAARSCHIJNLIJK EEN BROMVLIEG, DIE TEGEN HET TOESTEL AAN VLOOG!

DOMMEL!